

COMO DIFERENCIAR UN TEMPLO DE MAGIA BLANCA DE UNO DE MAGIA NEGRA

Esta conferencia tiene varios objetivos:

- ¿El primero seria saber que es un templo?
- ¿El segundo seria saber porque hay templos de magia blanca y negra?
- ¿El tercero seria saber porque hay que diferenciarlos?
- ¿El cuarto seria conocer cada una de las partes del templo y su verdadero significado?
- ¿El quinto seria conocer que es un ritual?
- ¿El sexto seria saber cuantas clases de rituales hay?

La fornicación o el derrame de la energía sexual

La fuerza sexual en manos de magos blancos y de magos negros es un arma terrible. El pensamiento atrae a la espina dorsal el fluido sexual para depositarlo en su bolsa respectiva. Con el derrame fatal de ese fluido se pierden millonadas de átomos solares. El movimiento de contracción sexual que sigue al derrame del semen, recoge de los infiernos atómicos del hombre, millonadas de átomos satánicos que reemplazan a los átomos solares perdidos. Así es como formamos al diablo en nosotros.

Cuando refrenamos el impulso sexual o deseo de fornicar en nosotros, entonces el fluido maravilloso regresa al cuerpo astral, multiplicando sus esplendores inefables. Así es como formamos al cristo en nosotros. Así pues, con la energía sexual podemos formar dentro de nosotros al cristo o al diablo.

Analícemos todo lo anterior:

La palabra templo esta relacionada con nuestro cuerpo físico, que es el laboratorio donde oficia el tercer logos o Espíritu Santo.

Por lo anterior podemos deducir que hay dos tipos de templos el del varón y el de la hembra.

Por lo tanto podemos afirmar que en cada uno de los dos se ara una creación diferente pues cada uno es un laboratorio.

1. Cuando nos vamos a reproducirnos la energía creadora sexual del hombre y la mujer se encuentran en el útero donde se iniciara la creación, a partir de la copula (Magia).
2. Cuando vamos a crear al hijo de la luz (nuestros cuerpos internos) el ritual de magia sexual se denominara de suprasexo, unión sexual de falo y el útero sin derrame de la energía creadora sexual; cada uno de los participantes ara su propia creación partiendo de la unión sexual.
3. Cuando asistimos al acto sexual con el propósito de divertirnos, sin otro fin que el placer, sin ningún objetivo de tipo trascendental, esta unión también ara su propia creación; y son los hijos de las tinieblas, yoes, demonios o defectos psicológicos. A este tipo de acto sexual se le conoce como infrasexo; puesto que se refiere a sexo animal con fornicación. Y no hay pureza alguna.
4. Cuando se practica magia sexual con el propósito de despertar para el mal, la energía creadora sexual es derramada en el yoni femenino donde se contamina, y luego reabsorbida y dirigida hacia los infiernos atómicos del

individuo. Despertando gradualmente los poderes demoníacos de mago negro; que más adelante le permitirán lograr su escalafón como anagarica. Por lo anterior podemos afirmar que la palabra magia esta relacionada con la magia sexual.

Magia Blanca con la magia sexual blanca, con el Kundalini, con la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, ascendiendo victoriosa hacia dentro y hacia arriba.

Magia Negra con la magia sexual negra, con el órgano Kundartiguador, con la serpiente tentadora del edén, con el desarrollo de los poderes mágicos invertidos por analogía de contrarios.

En un templo de Magia Blanca se practica el suprasexo; se desarrolla el Kundalini entre un hombre y una mujer; en amor, fidelidad y castidad.

En un templo de Magia Negra por analogía de contrarios se practica el infrasexo; y se desarrollan los poderes siniestros del órgano Kundartiguador; haciendo que la serpiente despierte descendiendo tenebrosa hacia los infiernos atómicos del hombre.

En los templos de la logia blanca se aprende suprasexo junto con los tres factores. Se busca la autorrealización del ser; el despertar de la conciencia, y la creación de los cuerpos existenciales.

Se invitan alumnos que quieran intentar hacer su propio trabajo de autorrealización.

En los templos de la logia negra, por analogía de contrarios, se practica el infrasexo, se tiene como objetivo despertar los poderes del órgano Kundartiguador, sin dejar de sentir el placer del orgasmo que produce la fornicación; no se quiere la autorrealización del ser, ni la creación de los cuerpos, se persigue los poderes que les permiten gobernar a otros. Por lo tanto los magos negros ganan cuando esclavizan a sus semejantes, dan enseñanzas que confunden, ridiculizan las enseñanzas del suprasexo, y por lo general buscan hacer que los alumnos se dediquen solamente a despertar los diferentes poderes y facultades, en una forma fácil. Por eso disfrazan sus templos, buscando engañar ingenuos.

En todos los templos de la logia negra se odia terriblemente al Cristo y por lo mismo se odia el amor y el suprasexo.

Si comprendemos todo esto veremos porque para lograr sus objetivos disfrazan sus templos como si fueran de la logia blanca.

La única verdadera manera de diferenciar un templo de magia negra de uno de magia blanca es con la intuición.

Ahora conozcamos los diferentes símbolos de cada uno de estos templos.

En un templo de la logia blanca se encontrara:

Templo: o cuerpo físico

Altar de piedra: en forma cúbica perfecta: piedra cúbica de Jesod. La cama donde practican el acto sexual, el hombre y la mujer. Donde se perfecciona la piedra cúbica.

Sacerdote: fuerza masculina, santo afirmar, principio activo de irradiación y penetración, Osiris.

La lanza o falo masculino.

Sacerdotisa: fuerza femenina, santo negar, principio pasivo de recepción y reabsorción yoni. Isis

Cáliz: la mente y su vehículo el Cerebro, y también el Órgano sexual femenino.
Vino: Semen transmutado, energía creadora sexual del Espíritu Santo, Orus (el creador).

Pan: Cuerpo de Cristo. Sabiduría

Biblia y libros: Sabiduría del maestro.

Espadas: Voluntad del maestro ley en rigor.

Báculo: Caña con siete nudos, símbolo de la medula espinal.

Borlas: Los tres factores con que se levanta la caña. Amarrados a la parte superior de esta.

Vaso de agua con agua: Ens Seminis para la transmutación sexual.

Candelabro de tres velas: las tres fuerzas; Padre, Hijo, y Espíritu Santo

Candelabro con las siete velas: los siete cuerpos, o las siete serpientes de fuego. Poderes de la columna vertebral.

Cruz de Madera: unión sexual del hombre y la mujer; Ligam, Yoni.

Crucifijo: Iniciado dispuesto a morir y resucitar.

Pentalfa: parada con la cabeza hacia arriba y los pies en la tierra, hombre en si mismo, y universo en si mismo.

Flores: Virtudes del alma. Adquiridas a través de la lucha por la perfección.

Tres gradas: tres cuerpos superiores.

P.T.R. en rojo: P: Patar, Pedro; T: Tau, R: Ra (elemento Fuego)

Vestiduras: Vestiduras del Alma.

León: Símbolo de la Ley.

Fuego prendido: Fe consciente.

Guadaña: Elemento de los Ángeles de la muerte. Que la ley se cumpla.

Reloj: Símbolo del tiempo o cuerpo vital. La poca duración de la existencia.

Gallo: Con aviso El es El. Yo soy el que despierta la conciencia o el día.

Pluma de águila: Símbolo del aire.

Espejo: Para ver reflejados nuestros defectos en los demás.

Bandera: Símbolo del ideal que perseguimos.

Incienso quemando: Armonía del plano mental para la práctica sexual. Los pensamientos puros que se elevan a las esferas superiores.

La cúpula: Simboliza la cabeza y debajo de ella debe estar el altar. Este es el Oriente.

Las siete Lámparas: que se encuentran en el canal central son las siete iglesias de la Apocalipsis.

Tres gradas: indicando las tres bajadas al sexo para hacer las diferentes creaciones, indicando también las tres montañas que debe recorrer el iniciado.

Se encuentran los dos guardianes del templo, Jakin y Boas.

Tres canales, el canal central mostrando el Nadi Chitra y los dos canales laterales mostrando a Ida y Pingalá los dos canales espermáticos que forman el santo ocho y simultáneamente sirven de testigos de la Apocalipsis, igualmente simbolizan la imaginación y la voluntad.

Pilas de agua bendita: A lado y lado del canal central las encontramos (glándulas sexuales) gónadas u ovarios.

Todo templo debe construirse sobre una corriente de agua bajo tierra.

Todo templo debe tener su cúpula en el oriente y entrar por el occidente.

Pulpito: En la quinta columna, simboliza, el cuerpo de la voluntad, el verbo desarrollado, la iglesia de Sardis, para el sacrificio por la humanidad y entregar la sabiduría.

El pebetero: con 108 veladoras, nos muestra cada una de las 108 existencias de la persona con cuerpo físico humano.

En un templo de la logia negra:

La Pentalfa volteada la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba.

Cuatro fuegos mostrando el poder.

La cruz volteada practica de sexo con fornicación.

Practica del ritual sacerdote con monaguillo. Practica homosexual Infrasexo.

El templo del mago negro siempre fornicación.

El mago negro aconseja el celibato.

No enseña a morir.

Son ellos los que perdonan los pecados.

Homosexualismo religioso.

Misas satánicas o misas negras.

En los templos de magia negra se adora Yahvé.

En los templos de magia negra no se quiere al Cristo.

En los templos de magia negra no se quiere a la madre divina.

Los magos negros cargan la espada al lado izquierdo.