

PRESENT SIMPLE (yo compro)	PRESENT CONTINUOUS (yo estoy comprando / voy a comprar)
<p>Se utiliza para referirse al:</p> <p>Presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases ciertas o verdades empíricas <i>I'm thirsty</i> <i>Do you like oranges?</i> <i>The sun sets in the west</i> <i>She doesn't find you interesting enough!</i> <i>Water boils at 100 degrees</i> Hábitos o acciones repetidas en el presente <i>She works in New York</i> <i>I often play basketball</i> Descripción de acciones en el presente (se da en recetas y retransmisiones deportivas) <i>Butragueño shoots and it's a goal</i> <i>We mix the sauce and put it in the oven</i> <p>Pasado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente histórico <i>In 1492, Christobal Columbus discovers America</i> <p>Futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planes con convicción de que se realizarán <i>Next Saturday, Martin flies to New York</i> 	<p>Se utiliza para expresar:</p> <p>Presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una acción que está ocurriendo en el momento de hablar. <i>It's snowing!</i> <i>The children are sleeping</i> <i>Now I'm living in Madrid</i> Hábitos temporales <i>I'm taking swimming lessons</i> <p>Futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inmediato <i>The party is starting in half an hour</i> Acciones futuras ya planeadas por el sujeto
(+) Sujeto + verbo (he / she / it: -s / -es)	(+) Sujeto + Am/Are/Is + verbo -ing.
(-) Sujeto + don't / doesn't + verbo	(?) Sujeto + am not/aren't/isn't + verbo -ing .
(?) Do / Does + sujeto + verbo?	(?) Am/Are/Is + Sujeto + verbo -ing?
PAST SIMPLE (yo compré / compraba)	PAST CONTINUOUS (yo estaba comprando)
<p>Se utiliza para referirse al pasado como algo totalmente acabado y sin relación con el presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acción pasada acabada, con o sin mención del tiempo de realización <i>I saw your friend last Monday</i> <i>What did you do (yesterday)?</i> Hábitos o acciones repetidas en el pasado <i>We often rode our bikes to school</i> <i>We were always on strike at high school</i> Descripción de hechos al narrar historias o anécdotas <i>She went to Africa and bought a farm</i> 	<p>Se utiliza para referirse a una acción en desarrollo en un momento del pasado y sin relación con el presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acción en proceso interrumpida por otra (la cual se presentará en pasado simple) Se usan dos conectores: When: Más pasado simple <i>I was watching a film when my friend came</i> While: Más pasado continuo <i>While I was watching a film my friend came</i> Dos acciones que se dan de forma simultánea sin interrumpirse en el pasado (ambas formas se darán en pasado continuo)

FUTURE WITH "WILL" (yo compraré)	FUTURE WITH "BE GOING TO + INFINITIVO" (yo voy a comprar)
<p>Se usa para expresar futuro cercano o lejano. Expresa intención repentina de hacer algo (se te ocurre en ese momento) <i>I'll do it</i></p> <p>• Usado para:</p> <p>a) Predecir eventos futuros: hablar de lo que creemos que pasará, aunque no tengamos evidencia. <i>I'll be OK, I'll sleep wherever.</i></p> <p>b) Amenazar o aconsejar <i>If you do it, I'll scream</i></p> <p>c) Expresar decisiones tomadas en el momento de hablar <i>The phone's ringing. I'll answer it!</i></p> <p>d) Usado tras expresiones como: <i>be afraid, be/feel sure, believe, doubt, expect, hope, think</i> para hablar de nuestras esperanzas sobre el futuro. <i>I'm sure I'll be OK</i></p> <p>e) Usado en condicionales <i>If you do it, I'll kill you</i></p>	<p>Se refiere al futuro cercano. Expresa intención y plan para hacer algo. Usado para predecir hechos futuros cuando el hablante tiene la evidencia de que algo sucederá como resultado de algo en el presente.</p> <p>• Usado para:</p> <p>a) Hablar de planes que ya tienes hechos <i>I'm going to do it</i> (ya has hecho planes para hacerlo)</p> <p>b) Hablar del cumplimiento de una intención presente <i>When are you going to get married?</i></p> <p>c) Hablar del cumplimiento de una causa presente <i>She's going to have a baby. It's going to rain.</i></p> <p>• No se suele usar con oraciones condicionales (se reemplaza por <i>will</i>)</p>
(+) Sujeto + WILL + verbo	(+) Sujeto + Am/Are/Is + going to + verbo.
(-) Sujeto + WON'T + verbo	(?) Sujeto + am not/aren't/isn't + going to + verbo.
(?) WILL + sujeto + verbo?	(?) Am/Are/Is + Sujeto + going to + verbo?

DIFERENCIAS ENTRE EL FUTURO CON "WILL" Y CON "BE GOING TO + INFINITIVO"

Ambos son usados para predicciones sobre el futuro y son bastante parecidos, aunque no siempre son intercambiables. Por ejemplo comparemos las siguientes frases:

- **Predicción sin evidencia necesaria**:

They say women will be more equal by the year 2020
Things will change

- **Predicción con evidencia** en el presente:

The women in this factory are going to be sacked (el jefe me lo ha dicho)
Things are going to change (he hecho movimientos para que las cosas cambien)

Ambas se usan para intenciones, pero el futuro con *will* se refiere a decisiones distantes, y el futuro

PRESENT PERFECT (*yo he comprado*)

Se usa para:

- **Acciones recientes con resultado presente** (la evidencia se ve en el presente).
Graffiti has appeared on our walls due to the strike
- **Acciones que comenzaron en el pasado y aún perduran.**
She's lived here all her life
- **Acciones recientes cuando el tiempo es indefinido** (en **interrogativas** y **negativas** podemos usar **yet**)
*Have you seen the film **yet**? / No, I haven't seen it **yet***
- Relato de **experiencias desde el pasado hasta el presente** (normalmente con **ever/never**).
Have you ever seen Zappa perform? / No, I've never seen him / I saw him last year
- Cuando hablamos de nuestra **primera, segunda, etc. experiencia en algo.**
He has never driven a car / It's the first / second / third... time he has driven a car.

(+) Sujeto + **Have/Has** + Participio pasado (-ed / 3ª columna).

(-) Sujeto + **Haven't/Hasn't** + Participio pasado (-ed / 3ª columna).

(?) **Have/Has** + Sujeto + Participio pasado (-ed / 3ª columna)?

Expresiones más típicas:

1. **FOR**: Para expresar el tiempo que lleva ocurriendo algo ("**durante**" o "**desde hace**" tanto tiempo).
Sujeto + Have/Has + Participio pasado + **For** + Periodo de tiempo.
*I haven't smoked **for** three months.*
2. **SINCE**: Para expresar un momento determinado en el pasado en el que comienza la acción ("**desde**").
Sujeto + Have/Has + Participio pasado + **Since** + Punto en el pasado.
*I've played tennis **since** 1991.*

Otras expresiones:

Delante del tiempo verbal:

3. **STILL + VERBO NEGATIVO**: '**Aún / todavía**': Se utiliza para expresar una acción que aún no se ha completado, pero que se esperaba que ya lo hubiese hecho; es enfático.
Forma: Sujeto + **Still** + **Haven't/Hasn't** + Participio pasado.
They still haven't brought my book back.

En mitad del tiempo verbal:

4. **EVER**: '**Alguna vez**': Para preguntar si alguna vez alguien ha hecho algo ('¿alguna vez has...?')
Forma: **Have / has** + Sujeto + **ever** + Participio pasado?
Have you ever travelled to Britain? - I travelled to Britain 2 years ago
5. **NEVER**: '**Nunca**': Se usa para decir que alguien no ha hecho nunca algo ('Yo nunca he...')
Forma: Sujeto + **Have/Has** + **Never** + Participio pasado.
I have never travelled to Britain
6. **JUST**: '**Acabar de**': Se utiliza para expresar una acción que acaba de ocurrir
Forma: Sujeto + **Have/Has** + **Just** + Participio pasado. *Mary Flower has just arrived.*
7. **ALREADY**: '**Ya**': Se utiliza, en oraciones afirmativas, para expresar una acción ya acabada, o acabada antes de lo previsto.
Forma: Sujeto + **Have/Has** + **Already** + Participio pasado.
He has already finished his work!

Al final de la frase:

- 8.a. **YET**: En oraciones **interrogativas**: '**Ya**': Se utiliza para sustituir a "**already**".
Forma: **Have / Has** + sujeto + Participio pasado + **Yet**?

DIFERENCIAS ENTRE EL PAST SIMPLE Y EL PRESENT PERFECT

1. I **saw** your friend (this morning): **AHORA es por la tarde** (la mañana se considera PASADA)
2. I **have seen** your friend today: **HOY no se ha acabado**

En los siguientes ejemplos, analiza:

¿Cuál se refiere a un pasado más cercano?

¿Cuál se puede completar con la expresión 'a few years ago'?

1. Graffiti *has appeared* on the walls of our town
2. Graffiti *appeared* on the walls of our town

PAST PERFECT (*yo había comprado*)

- Indica una **acción pasada que terminó antes que otra, también pasada.**
She lived in London when I first met her. Her family had moved there two years before.
- Equivale al Pretérito Pluscuamperfecto o al Pretérito Anterior del castellano.
Present perfect: *She **is** worried because she **has never taken** an exam before*
Past perfect: *She **was** worried because she **had never taken** an exam before*

(+) Sujeto + **Had** + Participio pasado. *She had studied her lessons when I arrived*

(-) Sujeto + **Hadn't** + Participio pasado. *She hadn't studied her lessons when I arrived*

(?) **Had** + Sujeto + Participio pasado? *Had she studied her lessons when you arrived?*

PRESENT PERFECT CONTINUOUS (*yo he estado comprando*)

Se usa para **acciones que comenzaron en el pasado y aún perduran.**

*She **s been** living here all her life*

(+) Sujeto + **Have/Has** + **been** + verbo gerundio(-ing)

(-) Sujeto + **Haven't/Hasn't** + **been** + verbo gerundio(-ing)

(?) **Have/Has** + Sujeto + **been** + verbo gerundio(-ing)

DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENT PERFECT Y EL PRESENT PERFECT CONTINUOUS

El **present perfect** se puede usar para acciones **ACABADAS Y NO ACABADAS**

El **present perfect continuous** **SÓLO** se puede usar para acciones **NO ACABADAS**

REPORTED SPEECH (Estilo Indirecto)

Hay dos formas de repetir lo dicho por otra persona:

- **Estilo directo:** Que repite literalmente las palabras que dijo la otra persona (poniendo dos puntos —:— o una coma —,— seguido de la frase "entre comillas").
Mi padre dijo "¡No llegues tarde!"
- **Estilo indirecto:** Reformula lo que dijo la otra persona mediante una oración subordinada con "que" y efectuando los cambios necesarios.
Mi padre dijo que no llegara tarde

Básicamente los cambios (*shift back*) se producen cuando el 'reporting verb', es decir, el verbo de la oración subordinada, está en pasado.

Cambios en los tiempos verbales			
Simple present	<i>Go</i>	Simple past	<i>Went</i>
Simple past	<i>Went</i>	Past perfect	<i>Had gone</i>
Past perfect (NO CAMBIA)		<i>Had gone</i>	
Present continuous	<i>Is going</i>	Past continuous	<i>Was going</i>
Past continuous	<i>Was going</i>	Past perfect continuous	<i>Had been going</i>
Past perfect continuous (NO CAMBIA)		<i>Had been going</i>	
Will	<i>Will go</i>	Would	<i>Would go</i>
Would	<i>Would go</i>	Would have ...	<i>Would have gone</i>
Shall	<i>Shall go</i>	Should	<i>Should go</i>
Can	<i>Can go</i>	Could	<i>Could go</i>
May	<i>May go</i>	Might	<i>Might go</i>
Must / have to	<i>Have to go</i>	Had to	<i>Had to go</i>
Could, might, had to, should, would, ought to (NO CAMBIAN)			
<i>Could, might, had to, should, would, ought to go</i>			

Cambios en otras palabras y expresiones de lugar o tiempo		
Presente	Today	<i>That day</i>
	Now	<i>Then / in that moment</i>
Pasado	Yesterday	<i>The day before / the last day / the previous day</i>
	Last week	<i>The week before / the last week / the previous week</i>
	A month ago	<i>The month before / the last month / the previous month</i>
Futuro	Tomorrow	<i>The next day / the following day / the day after</i>
	Next week	<i>The next week / the following week</i>
	Next month	<i>The next month / the following month</i>
Lugar	Here	<i>There / that place (o el lugar correspondiente)</i>
Demostrativo	This	<i>That</i>
Demostrativo	These	<i>Those</i>

Cambios en los pronombres	
I	He, she / him, her
My	His, her
We	They / them
You	I, he, she, we, they / me, him
Your	My, his, her, our, their

1. Oraciones enunciativas (Statements):

Reformula la frase con los cambios mencionados anteriormente
Introducimos la frase subordinada mediante:

- 'said' + (that) + la frase subordinada
He said: "I'm really tired!"..... He said (that) he was really tired
- 'told' + pronombre objeto + (that) + la frase subordinada
He told me: "I'm really tired!"..... He told me (that) he was really tired

2. Órdenes y peticiones (Commands and requests):

a) Affirmative commands (órdenes y peticiones afirmativas)

Sustituimos el verbo 'said' por 'ordered / told / asked / instructed' + (pronombre) + to + infinitivo.

He said to me, "Buy bread" He ordered me to buy bread.

b) Negative commands (prohibiciones y peticiones negativas)

Sustituimos el verbo 'said' por 'ordered / told / asked / instructed' + (pronombre) + not to + infinitivo.

He ordered us: "Don't disturb me!" He ordered us not to disturb him.

3. Preguntas (Questions):

a) Yes/No questions (interrogativas totales)

Sustituimos el verbo 'said' por 'asked' + IF

Ojo: la subordinada tiene el orden normal de las enunciativas: S + V (y no el de las interrogativas, V + S?)

She asked, "Can you do it?" She asked me if I could do that.

b) Wh-questions (interrogativas parciales)

Sustituimos el verbo 'said' por el 'asked' y cambiamos el orden de pregunta por el de enunciado:

He said, "Where will we go tonight?" He asked where we would go that night.

4. Sugerencias (Suggestions):

Let's	SUGGESTED + VERBO-ING	"Let's go to the theatre!" she said. She suggested going to the theatre.
Let's not		"Let's not argue again," he said He suggested not arguing again.
Why don't we?		"Why don't we go to the theatre?" She suggested going to the theatre.
Shall we		"Shall we go to the cinema?" she said She suggested going to the cinema
Why not?		"Why not go to the restaurant?" she said She suggested going to the restaurant.
How about?		How about going to the theatre?" She suggested going to the theatre.

¡¡OJO!!: No siempre salen los verbos "say", "tell", "ask" u "order" para hablar del Estilo Indirecto, sino que pueden aparecer otros muchos:

- **Statements**: SAID, TOLD, accepted, agreed, answered, admitted, announced, apologised (for), complained, declared, explained, informed, insisted, mentioned, offered, reminded, replied, stated, assured, confessed...
- **Questions**: ASKED, enquired, questioned, requested, wondered, wanted to know...
- **Commands / Orders**: ASKED, TOLD, ORDERED, begged, shouted, warned ...
- **Suggestions**: SUGGESTED, advised, recommended, invited...

THE PASSIVE VOICE

Se usa cuando queremos dar **más importancia al objeto de la frase que al sujeto que la hace.**

Ejemplo: *alguien compra un libro*

En este caso, "alguien" no es importante, por lo que si queremos dar más importancia a la palabra "libro", la ponemos delante, y "alguien" atrás, eso si no lo quitamos directamente.

Ejemplo: *Un libro es comprado (por alguien)*

La fórmula es: **SUJETO PACIENTE + SER (conjugado) + PARTICIPIO + COMPLS**

1. Hemos puesto el objeto delante (*un libro*)
2. Hemos añadido el verbo "ser" en el tiempo que antes tenía el verbo en la activa. En este caso en presente (el verbo "compra" pasa a ser "es")
3. Hemos puesto el verbo "comprar" en participio (*comprado*)
4. **El sujeto activo se convierte en Complemento Agente**, y por lo general LO ELIMINAMOS



En **inglés** es igual: **SUJETO PACIENTE + TO BE (conjugado) + PARTICIPIO + COMPLS**

1. Hemos puesto el objeto delante (*a book*)
2. Hemos añadido el verbo "to be" en el tiempo que antes tenía el verbo en la activa. En este caso en presente (buy - is)
3. Hemos puesto el verbo "buy" en participio (*bought*)
4. **El sujeto activo se convierte en Complemento Agente**, y por lo general LO ELIMINAMOS

		Verbo Activo	Verbo pasivo	Ejemplo del cambio: WRITE	
				Active verb	Passive verb
Ts. Simples	Verbo Presente Simple		to be (presente simple) + participio	Write	am / is / are written
	<i>Escribo, escribes...</i>		<i>Es, son escrito (-s)</i>		
	Verbo Pasado Simple		to be (pasado simple) + participio	Wrote	was / were written
	<i>Escribía / escribió</i>		<i>Era / fue escrito</i>		
	Verbo Futuro Simple		To be (future simple) + participio	Will write	will be written
	<i>Escribiré, escribirá...</i>		<i>Será, serán... escrito (-s)</i>		
Ts. Conts	Verbo Presente Continuo		To be (present continuous) + participle	Am / is / are writing	am / is / are being written
	<i>Estoy, estás... escribiendo</i>		<i>Está, están... siendo escrito (-s)</i>		
	Verbo Pasado Continuo		To be (past continuous) + participle	Was / were writing	Was / were being written
	<i>Estaba, estabas... escribiendo</i>		<i>Estaba estabas... siendo escrito (-s)</i>		
Ts. Perfectos	Verbo Presente Perfecto		To have (simple present) + to be (participle) + participle	Have / Has written	Have / has been written
	<i>He, has... escrito</i>		<i>Ha, han... sido escrito (-s)</i>		
	Verbo Pasado Perfecto		To have (simple past) + to be (participle) + participle	Had written	had been written
	<i>Había, habías... escrito</i>		<i>Había, habían... sido escrito (-s)</i>		

¿Cuándo eliminamos el Complemento Agente?

Insisto en que una oración pasiva se crea porque el quien hace la acción (el "Sujeto Activo"), NO es importante. Por tanto lo normal es QUITARLO (puede considerarse una frase errónea por ponerlo) Normalmente el sujeto NO es importante:

- Cuando es desconocido O un pronombre personal (people, somebody, someone, a person, I, you ...) *People found the lost boy>The lost boy was found*
- Cuando es lógico (por ejemplo un policía que arresta a un ladrón) *A policeman arrested the thief> The thief was arrested*

¿Cuándo NO eliminamos el Complemento Agente?

- Cuando es un hombre personal *Fleming discovered penicillin>Penicillin was discovered by Fleming*
- Cuando es inusual (por ejemplo una abuelita que arresta a un ladrón) *The old lady arrested the thief>The thief was arrested by the old lady*

TIPOS DE PASIVA:
1. Con sólo un objeto", en cuyo caso es DIRECTO:

El objeto directo de la activa pasa a ser el sujeto de la pasiva.

El verbo activo pasa a forma pasiva, colocando el verbo BE en el tiempo en que estaba el verbo de la oración activa seguido por su participio. *"A present (S) was bought"*

2. Con dos objetos (OD y OI):
2.1. La "pasiva directa":

Activa: Sujeto + Verbo activo + O.D. + TO + O.I. *"I buy a present to my brother"*
 Pasiva: **Sujeto (O.D.)** + Verbo pasivo + "to" + O.I. [+ by + Complemento agente]

El objeto directo de la activa pasa a ser el sujeto de la pasiva.

El objeto indirecto (precedido por TO), no varía.

"A present is bought to my bother (by me)"

2.2. La "pasiva indirecta": Esta es la forma más común en inglés, aunque nos resulte extraña, porque en castellano no existen estas pasivas

Activa: Sujeto + Verbo activo + O.I. + O.D. *"I buy a present to my brother"*

Pasiva: **Sujeto (O.I.)** + Verbo pasivo + O.D. (+ by + Complemento agente).

El objeto indirecto de la activa pasa a ser el sujeto de la pasiva.

El objeto directo no varía.

"My brother is bought a present (by me)" "mi hermano es comprado un regalo (por mí)"

3. La pasiva impersonal:
3.1. "IT IS SAID THAT..":

Activa: Sujeto + Verbo activo + frase subordinada *"People say that the bridge isn't safe"*

Pasiva: Sujeto + verbo pasivo (**It is said that**) + frase subordinada. *"It is said (that) the bridge isn't safe"*

3.2. La "pasiva impersonal con 'TO' (SOMEBODY IS SAID TO... / NOT TO...):

Activa: Sujeto + Verbo activo + frase subordinada *"People say that the bridge isn't safe"*

Pasiva: **Sujeto de la oración subordinada + Verbo pasivo + frase subordinada empezada con "to" / "not to" + infinitivo** *"The bridge is said not to be safe"*

Como después del infinitivo debe ir OBLIGATORIAMENTE un infinitivo, si queremos que este infinitivo haga referencia a un tiempo pasado debemos ponerlo en forma PERFECTA

"It is said that Paul Newman was a great actor"

"Paul Newman is said to have been a great actor"

Ojo, en ambos tipos de pasiva impersonal **puede aparecer otro verbo distinto de "said"**, como por ejemplo: **alleged, believed, estimated, guessed, known, reported, supposed, rumoured, understood..**

It is thought that the thief was in the bank / The thief is supposed to have been in the bank

4. El causativo (TO HAVE / GET SOMETHING DONE):

Pasiva usada para indicar que **alguien RECIBE una acción**, es decir, NO LA HACE DIRECTAMENTE.

En español decimos mucho que nos "hemos cortado el pelo". En esos casos, lo normal no es que nos cortemos el pelo directamente, sino que vayamos al peluquero. El causativo se usa para estos casos.

Estructura: **"TO HAVE / GET SOMETHING DONE"**,

TO HAVE / GET: Se conjuga en el tiempo verbal de la O. Activa (*I had / I'm having / I got ...*)

SOMETHING: Se refiere al objeto que te están alterando (*the house, the hair, the car...*)

DONE: El verbo (la acción que te hacen) en participio (*cut, repaired, cleaned, painted..*)

Ejemplo: *"I had / got my hair cut"* (me cortaron el pelo). *I'm having / I'm getting my car repaired* (me están arreglando el coche)

5. NEED + VERBO - ING:

Se utiliza cuando nos referimos a **algo que se debe hacer pero aún no se ha hecho**.

Generalmente **la oración es impersonal** (el sujeto es AQUELLO que necesitamos hacer)

The house needs painting = the house needs to be painted (la casa necesita pintarse)

PASSIVE WITH REPORTING VERBS

Verbs that refer to saying or thinking (**think, believe, say, report, know, consider, presume, hope...**) are often followed by a to-infinitive form in the passive.

Example: The police **think** he **is** in Argentina.

He **is thought to be** in Argentina.

SPECIAL PASSIVE STRUCTURES

- **MAKE AND HELP**

They are followed by a bare infinitive in the active, but take a **to-infinitive** in the passive

Active: Her two sisters made him **clean**

Passive: He was made **to clean** the house by her two sisters.

- **LET**

In the passive, **let** is replaced by **allowed** and is followed by a to-infinitive.

Active: The teacher **let** us leave early

Passive: We were **allowed to** leave early (by the teacher)

- **SEE AND HEAR**

Some **verbs of the senses** can be followed by either a **to-infinitive** or a **gerund** form in the passive.

Active: They heard the baby **cry / crying**.

Passive: The baby was heard **to cry / crying**.

CONDITIONALS (IF)

0 Type Conditional (reality)	IF + Simple Present, Simple Present Siempre se da. Son verdades universales	<i>If you heat water, it boils</i>
1 st Conditional (very probable)	IF + Simple Present, Simple Future (Hecho presente y consecuencia futura)	<i>If you don't shut up, I'll kill you.</i>
	Rephrasing: Es esta condicional si los verbos son: 1 presente y 1 futuro	<i>I want you to shut up or I will kill you</i>
2 nd Conditional (possible)	IF + Simple Past, Simple Conditional. (Hecho presente y consecuencia presente. Por eso es difícil de que ocurra; la primera condición no se está cumpliendo)	<i>If I were* you, I would give him an opportunity</i> <i>If I had money, I would buy a flat</i>
	Rephrasing: Es esta condicional si los verbos son: 2 presentes	<i>I haven't got money, that's why I can't buy a flat</i>
3 rd Conditional (impossible)	IF + Past Perfect, Perfect Conditional. (Hecho pasado y consecuencia pasada). Por eso es imposible. Tanto la condición como la consecuencia se habrían dado ya en el pasado	<i>If I had known that, I would have told you.</i>
	Rephrasing: Es esta condicional si los verbos son: 2 pasados	<i>I didn't know that, so I didn't tell you</i>
Mixed conditional	IF + Past Perfect, Simple Conditional (mezcla entre la condicional 2 y 3). Indica que un hecho pasado tendría una consecuencia presente	<i>If I had found it, I would give it to you.</i>
	Rephrasing: Es esta condicional si los verbos son: 1 pasado y 1 presente	<i>I don't give it to you now Because I didn't find it</i>
Imperative conditional	IF + Simple Present, Imperative (se hace una orden en caso de que se cumpla una condición)	<i>If you go out, buy some paper.</i>

* If I were you, I would give him an opportunity

El pasado (simple o perfecto) que mencioné previamente es realmente un SUBJUNTIVO inglés, que se ha fundido **CASI** totalmente con el pasado.

Con el "**CASI**" quiero decir que aún queda una diferencia, que es que:

- El PASADO el verbo "to be" en 1ª persona es **I WAS**
- El SUBJUNTIVO del verbo "to be" en 1ª persona es **I WERE**
- Sin embargo, con HE, SHE, IT el pasado y el subjuntivo son iguales: **HE / SHE / IT WAS**

1. **OTHER CONNECTOS:**

IN CASE	"Por si.../ en caso de que..."	<i>'I'll buy a present IN CASE he wants it</i> (compraré un regalo por si lo quiere)
UNLESS	"si no.../ a menos que..."	<i>'I'll stay at home UNLESS he tells me to go</i> (me quedaré en casa si no me dice que vaya)
AS LONG AS / SO LONG AS	"siempre y cuando..."	<i>'I'll let you go as long as you come back early</i> (te dejaré ir siempre y cuando vuelvas pronto)
PROVIDED THAT / PROVIDING THAT	"siempre y cuando..." (más formal que "as long as").	<i>'I'll let you go provided that you come back early</i> (te dejaré ir siempre y cuando vuelvas pronto)
WHETHER... (OR NOT)	"si... una opción (u otra)"	<i>'I don't know WHETHER to study (or not)</i>
	Este conector NO es de condicional, pero significa también "si", por lo que lo vemos aquí. En este caso hablamos de elección entre dos opciones. No es necesario que aparezca expresamente la segunda opción, ya que el <i>whether</i> ya dice que no estás seguro de qué hacer	

MODAL VERBS:

Los modales son verbos que necesitan de otro verbo más para tener significado.

Ejemplo: Yo **debo** inglés. NO tiene sentido. La frase sería correcta así: Yo **debo estudiar** inglés

Reglas:

1. Siempre les sigue un infinitivo sin "to" (I can ~~to~~ play tennis)
2. La negación se hace añadiendo "not" al modal (can't, couldn't, mustn't)
3. La interrogación se hace poniendo (partícula "wh-" +) modal + sujeto + verbo + (When could you come?)
4. Si el modal se refiere al futuro, no hay que añadir "will", porque el modal ya indica el tiempo de la acción

MODALS	Habilidad	Permiso u ofrecimiento	Posibilidad o deducción	Sugerencia, deber, consejo
Can	Se refiere al presente PUEDO / SÉ <i>I can swim</i>	Pedir o dar permiso (informal) PUEDO/PUEDES <i>Can I leave now?</i>	Deducción (algo MUY posible) PUEDE <i>It can rain / it can have rained</i>	
Can't	Se refiere al presente NO PUEDO / NO SÉ <i>I can't swim</i>	No dar o no tener permiso NO PUEDO/NO PUEDES <i>I can't leave now</i>	Deducción (algo imposible) NO PUEDE <i>It can't be raining now</i>	
Could	Se refiere al pasado PODÍA / SABÍA <i>I could swim</i>	Pedir permiso de modo formal ¿PODRÍA...? <i>Could I leave now?</i>	Algo posible PODRÍA <i>It could rain</i>	
Couldn't	Se refiere al pasado NO PODÍA / NO SABÍA <i>I couldn't swim</i>		Algo imposible (es pasado) NO PUDO <i>It couldn't rain</i>	
Be able to / manage to	Acción concreta del pasado FUI CAPAZ DE / ME LAS ARREGLÉ PARA <i>I was able to / managed to escape</i>			
Be able to	Hábito pasado (= could) o futuro ERA / SERÉ CAPAZ DE <i>I could / was able to read when I was 4 I'll be able to speak English</i>			
Be allowed to		Pedir o dar permiso (formal) ¿TENGO PERMISO PARA...? <i>Am I allowed to leave now?</i>		
May / May not		Pedir o dar permiso (MUY formal) ¿SERÍA POSIBLE...?/ PUEDE USTED... <i>May I leave now?</i>	Algo posible PUEDE QUE <i>It may rain</i>	
Might / Might not			Algo posible (pero menos) PODRÍA <i>It might rain</i>	
Must			Deducción (estás convencido) DEBE <i>It must be raining now</i>	Deber moral o consejo DEBO / DEBES <i>I must study You must study</i>
Mustn't				Deber no hacer (Prohibición) NO DEBO / NO DEBES <i>I mustn't smoke You mustn't smoke</i>
Should / Ought to / Had better				Deber moral o consejo DEBERÍA / DEBERÍAS <i>I should study You ought to study You had better study</i>
Shouldn't				Deber moral o consejo NO DEBERÍA-DEBERÍAS <i>I/you shouldn't smoke</i>
Have to				Deber: Obligación TENGO / TIENES <i>I have to study</i>
Don't have to / Needn't				Falta de obligación NO TENGO QUE <i>I don't have to smoke I needn't smoke</i>
Shall		Ofrecimiento (siempre en 1ª P. sing-plural) ¿QUIERES QUE YO / NOS? <i>Shall I / we help you?</i>		Sugerencia (en 1ª P. plural) ¿POR QUÉ NO...? <i>Shall we go out?</i>

MODALES CONTINUOS Y PERFECTOS:

Los modales se pueden poner en forma continua o perfecta según el tiempo al que haga referencia el modal:

- **MODAL CONTINUO:** Sujeto + Modal + Be + verbo -ing
 - o *That boy must be studying now*
 - o *She can't enjoy drinking much*
 - o *He may be leaving now*
- **MODAL PERFECTO:** Sujeto + Modal + Have + participio del verbo (-ed o 3ª columna)
 - o *That boy must have finished his studies*
 - o *She can't have drunk much. She seems sober*
 - o *They may have already gone*

REFERENCIAS TEMPORALES DE LOS MODALES SEGÚN LA FORMA DEL MISMO:

Forma del modal	Referencia temporal	Ejemplos
Modal + Verbo simple	Presente Futuro Pasado	He <u>can answer</u> your question. They <u>should leave</u> early tomorrow. He <u>had to leave</u> at 7 this morning.
Modal + Verbo continuo	Presente	He <u>might be joking</u> !
Modal + Verbo perfecto	Pasado	She <u>can't have been</u> serious! They <u>might have gone</u> to the country.
Modal + Verbo perfecto continuo	Pasado	They <u>might have been working</u> at that time

I WISH / IF ONLY (ojalá)

Se usa para decir que lamentas que algo sea de una forma y no como tú quisieras que fuera.

I WISH / IF ONLY + SUBJUNCTIVE (SIMPLE PAST)*:

Se usa para decir que desearías que algo actual FUERA de forma distinta

I wish I knew Paul's phone number. (= I don't know it and I regret this)

It rains a lot here. If only it didn't rain so often

* Cuando se pone el verbo 'to be', al ser subjuntivo, se pone WERE para todas las formas:

I wish it were possible

I WISH / IF ONLY + PERFECT SUBJUNCTIVE (PAST PERFECT):

Se usa para decir que desearías que algo del pasado HUBIERA SIDO de forma distinta

I feel sick. If only I hadn't eaten so much cake. (I ate too much cake)

Do you wish you had studied science instead of languages? (you didn't study science)

I WISH / IF ONLY + CONDITIONAL (WOULD + INF):

Se usa para decir que desearías que algo CAMBIASE o que alguien HICIERA ALGO, porque no estás contento con la realidad actual.

The phone has been ringing for five minutes. I wish somebody would answer it.

If only you would do something instead of just sitting and doing nothing.

I WISH / IF ONLY + NEGATIVE CONDITIONAL (WOULD / WOULDN'T + INF):

Se usa para QUEJARSE de algo que alguien hace repetidamente

I wish you wouldn't keep interrupting me.

If only you would visit your grand-parents

¡OJO! Nunca se usa "wish + condicional" para hablar de uno mismo

I wish I had more money

I wish I ~~would~~ have more money

VERBS + "TO-INFINITIVE" (verbos + infinitivo con 'TO')

Con 'too' (demasiado) y 'enough' (suficientemente)	<i>You are too young to understand</i> <i>She is old enough to travel herself</i>
Tras adjetivos	<i>His house is the easiest to find</i>
Tras adjetivos como 'good, kind, helpful, silly, stupid, wrong...' + of + objeto + to + infinitivo	<i>It was very kind of you to help him</i> <i>It was silly of me not to study more</i>
Tras nombres o pronombres indefinidos	<i>Would you like a paper to read?</i> <i>I would like something to eat</i>
Tras los siguientes verbos : Afford, agree, appear, ask, attempt, claim, decide, demand, expect, forget, hope, learn, manage, mean (<i>pretender, tener intención de</i>), offer, plan, prepare, pretend, proceed, promise, refuse, seem, tend, threaten, used to, want, wish	<i>She agreed to pay \$50</i> <i>We can't afford to live in the centre</i> <i>He pretended to be angry</i> <i>He learnt to look after himself</i>
Verbo + objeto + to + infinitivo Advise, allow, ask, beg, enable, encourage, expect, forbid, force, get (<i>convencer / persuadir</i>), help, invite, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, teach, tell, want, warn Would + like, love, prefer, hate	<i>She encouraged me to try again</i> <i>They persuaded us to go with them</i> <i>He taught me to obey all the commands without asking questions</i>
Verbo + question form + to + infinitivo Advice, ask, decide, explain, forget, know, learn, remember, show, teach, tell, understand, wonder	<i>I told my brother where to play tennis</i> <i>I forgot how to cook Spanish omelette</i>

VERBS + BARE INFINITIVE" (verbos + infinitivo sin 'TO')

Con modales	<i>It must be true</i> <i>He can't say that</i>
Con 'make' (<i>obligar</i>) / 'let' (<i>permitir</i>) + objeto directo	<i>The government made companies hold down wage increases</i> <i>They let me drive</i>
Con verbos de percepción (feel, hear, see, watch, listen...) + objeto (refiriéndose a la acción completa)	<i>I heard him lock the door</i>
Con 'would rather / would sooner' (<i>preferiría</i>)	<i>I'd rather wait till tomorrow</i>

"-ING" VERBS (verbos con -ing)

Con función de sustantivo:

Haciendo de sujeto	<i>Smoking is not allowed here</i> <i>Fishing is a very nice sport</i>
Haciendo de objeto (normalmente tras 'find')	<i>I find reading a pleasant hobby</i> <i>I find driving very difficult</i>
Tras preposición	<i>I never drink coffee before going to bed</i>

Con función de verbo:

Tras preposición (for, in, at, from...)	<i>We had problems in finding a parking place</i> <i>I'm sorry for keeping you waiting</i>
Tras los siguientes verbos : Admit, avoid, consider, deny, detest, dislike, don't like, enjoy, fancy, finish, forgive, hate, imagine, involve, keep, like, love, mind, miss, practise, report, risk, suggest, understand	<i>Would you consider selling the property?</i> <i>He kept complaining about the exam</i>
Con verbos de percepción (feel, hear, see, watch, listen...) + objeto (refiriéndose a una acción INcompleta)	<i>I heard him singing along</i>

VERBS + "TO-INFINITIVE" OR "-ING VERB" WITHOUT CHANGE OF MEANING
(verbo + infinitivo con 'TO' o '-ING' sin cambio de significado)

Begin (*)	Can't stand	Continue (*)	Intend	Start (*)
Can't bear	Choose	Cease	Prefer	

(*): La forma en infinitivo es más común

Example: *I can't bear waiting - I can't bear to wait*

VERBS + "TO-INFINITIVE" OR "-ING VERB" WITH DIFFERENT MEANING
(verbo + infinitivo con 'TO' o '-ING' sin cambio de significado)

Remember	+ to-infinitivo	"Acuérdate de hacer algo"	<i>Remember to lock the door!</i>
	+ verbo con -ing	"Recuerdo haber hecho algo"	<i>I remember locking the door</i>
Regret	+ to-infinitivo	"Lamentar hacer algo"	<i>Don't regret to invite these people</i>
	+ verbo con -ing	"Lamentar haber hecho algo"	<i>I regret having invited you</i>
Forget	+ to-infinitivo	"Olvidar de hacer algo"	<i>Don't forget to lock the door!</i>
	+ verbo con -ing	"Olvidar haber hecho algo"	<i>I forgot locking the door</i>
Stop	+ to-infinitivo	"Parar para hacer algo"	<i>I stopped to smoke</i>
	+ verbo con -ing	"Dejar de hacer algo"	<i>I stopped smoking two years ago</i>
Go on	+ to-infinitivo	"Pasar a hacer algo"	<i>After welcoming the visitors, we went on to explain the questions</i>
	+ verbo con -ing	"Seguir haciendo algo"	<i>We went on working with them</i>
Try	+ to-infinitivo	"Intentar hacer algo"	<i>Please try to understand my position</i>
	+ verbo con -ing	"Experimentar haciendo algo"	<i>I tried sending flowers, but it didn't work</i>
Mean	+ to-infinitivo	"Tener intención de"	<i>This year I mean to pass my exams</i>
	+ verbo con -ing	"Implicar"	<i>She is going to the concert, even if it means queuing all night</i>
Allow, advise, forbid, permit	+ to-infinitivo	Con objeto en medio	<i>I don't allow my students to smoke in class</i>
	+ verbo con -ing	Sin objeto en medio	<i>I don't allow smoking in class</i>

RELATIVE CLAUSES (SUBORDINADAS DE RELATIVO)

THAT	Que / cual (persona, animal/ cosa)	WHERE	Donde
WHO	Quien / que (persona)	WHEN	Cuando
WHOSE	Cuyo	WHICH	El cual
WHOM	A quien - Cuando va detrás de una preposición - En inglés formal (en los demás casos suele utilizarse 'who').		

TIPOS:

Defining (especificativas)	Non-defining (explicativas)
Son oraciones que no se pueden eliminar sin que la oración principal pierda su sentido , por no poder determinar claramente el nombre al que complementan.	Son oraciones que nos dan más datos sobre un nombre, pero que se pueden eliminar sin que la oración pierda COMPLETAMENTE su sentido .
Van sin comas	En castellano van entre comas; en inglés, no siempre.
El relativo (<i>who, that, ...</i>) se puede omitir cuando cumpla la función de objeto(*) de su oración (si hace de sujeeto no puede omitirse nunca).	El relativo NO se puede omitir
S: <i>Where's the girl that sells the tickets?</i> O: <i>He is a man [Ø] people like at first sight.</i>	<i>This is Mr. Jones, (whose son writes poetry).</i> <i>The boy (who lives here) is my brother</i> <i>The car (that is parked there) is mine</i> <i>The house (where I live) is big</i>

(*)TRUCO PARA SABER SI EL RELATIVO CUMPLE LA FUNCIÓN DE OBJETO:

Hay dos sujetos distintos en la frase (uno en la oración principal y otro en la subordinada)

En estos casos **el relativo hace SUJETO y NO se puede omitir** (sólo hay un sujeto en la frase):

Where's the girl that sells the tickets?

The house which / that is in the corner is expensive. (the house-Sujeto)

The exercises which / that are in the book are easy (the exercises -Sujeto)

En estos casos **el relativo hace OBJETO y SÍ se puede omitir** (hay dos sujetos distintos en la frase, **el de la oración principal y el de la subordinada**)

He is a man who/that/Ø people like. (people like the man-Objeto)

The man who/that/Ø I spoke to yesterday isn't here now. (I spoke to the man)

The pool which /that/Ø his father has is dirty. (his father has the pool)

The T-shirt which /that/Ø you're wearing is mine. (you're wearing the T-shirt)

I want the drink which /that/Ø you had. (I want the drink)

Uso de las preposiciones en las oraciones de relativo (en dónde, de dónde, sobre quién...)

Si hay **dos sujetos** en la frase, **el pronombre relativo se ELIMINA** y la **PREPOSICIÓN** se pone **DESPUÉS DEL VERBO**

Ejemplos:

*The city (where) he lives **IN** has many bars (where-Complemento del N)*

*The girl (who) you are talking **ABOUT** studies here (who-Complemento del N)*

**SUSTITUCIÓN DE ORACIONES DE RELATIVO POR CONSTRUCCIONES
CON VERBO EN -ING Y FRASES PREPOSICIONALES (ÚTIL PARA REPHRASING)**

En subordinadas adjetivas: El verbo en -ing sustituye a la oración subordinada de relativo.

*The girls **who wear** white caps are nurses.* (las chicas que llevan... son enfermeras)

*The girls **wearing** white caps are nurses.*

*The man **who is reading** the newspaper uses glasses* (el hombre que está leyendo...)

*The man **reading** the newspaper uses glasses.*

En subordinadas de relativo introducidas por una preposición:

*The book **which is on the table** was printed in Italy* (el libro que está en la mesa...)

*The book **on the table** was printed in Italy* (el libro de la mesa...)

Cuando alguien lleva puesto algo de ropa: Se utiliza la preposición **in**:

*The lady **who is wearing a blue dress** is Anne* (la señora que está llevando el vestido...)

*The lady **in a blue dress** is Anne* (la señora del vestido...)

*That man **who is wearing those white shoes** is Mr Stewart.*

*That man **in those white shoes** is Mr Stewart.*

Cuando alguien lleva puesto algo, en el sentido de transportar o cuando nos referimos a alguna parte del cuerpo se utiliza la preposición **with**:

*I don't know that lady **who is carrying the grey bag**.*

*I don't know that lady **with** the grey bag.*

*The boy **who has a broken arm** is my brother*

*The boy **with** a broken arm is my brother*

THOUGH / ALTHOUGH / EVEN THOUGH Vs. DESPITE / IN SPITE OF

FORMA	SIGNIFICADO	ESTRUCTURA	EJEMPLO
Although / though / even though	Aunque	+ frase	Although <u>he was rich</u> , he wasn't happy
In spite of / despite	A pesar de "a pesar de que"	+ nombre + verbo en -ing	Despite <u>his richness</u> , he wasn't happy In spite of <u>being rich</u> , he wasn't happy
	A pesar de que	+ the fact that ("que") + frase	In spite of <u>the fact that he was rich</u> , he wasn't happy

EJEMPLOS PARA REPHRASING:

Although the film was too long, everybody remained till the end.

Despite the length of the film, everybody remained till the end.

Despite being a long film, everybody remained till the end.

Although the painting was expensive, we recommended its purchase.

In spite of the high price of the painting, we recommended its purchase.

In spite of the fact that the painting was expensive, we recommended its purchase.

Angela feels very sorry, in spite of the fact that it was not her fault.

Although it was not her fault, Angela feels very sorry.

Despite the difficulty of the task, everybody was willing to accept it.

Although the task was very difficult, everybody was willing to accept it.

We went out in spite of the rain.

We went out in spite of being raining.

Although it was raining, we went out.

Although I had a headache, I enjoyed the film.

In spite of having a headache, I enjoyed the film

In spite of the fact that I had a headache, I enjoyed the film.

SO THAT Vs. SUCH THAT (tan... que...)

Las dos estructuras significan lo mismo. Ambas significan "tan... que..."

La diferencia de las estructuras radica en la posición del NOMBRE

Estructura SO... THAT:

Igual que en español.

En este caso el nombre se pone AL PRINCIPIO de la frase

Nombre / pronombre + verbo + so + adjetivo + that + frase

Estructura SUCH (A/AN)... THAT:

No existe en español.

En este caso el nombre se pone DESPUÉS DEL adjetivo

Consecuentemente, AL PRINCIPIO de la frase, se pone un PRONOMBRE

Pronombre + verbo + such (a/an) + adjetivo + nombre + that + frase

EJEMPLOS DE REPHRASING:

So that	THE HOUSE was so old that even soft wind could make it collapse. <i>Noun verb adj</i>
Such that	IT was such an old HOUSE that even soft wind could make it collapse. <i>Pron verb adj noun</i>
So that	THE MAN was so fat that he broke any chair he sat on. <i>Noun verb adj</i>
Such that	HE was such a fat MAN that he broke any chair he sat on. <i>Pron verb adj noun</i>
So that	THE BOY was so rude that his girlfriend soon left him. <i>Noun verb adj</i>
Such that	HE was such a rude BOY that his girlfriend soon left him. <i>Pron verb adj noun</i>

QUANTIFIERS: TOO VS. ENOUGH (demasiado vs. suficiente)

Too (demasiado):

too + adjetivo / adverbio	<i>These shoes are too small for me. I arrived too early</i>
Too + adjetivo + FOR somebody + TO infinitivo	<i>The situation was too embarrassing for Hellen to remain there.</i>

Enough (suficiente / bastante / suficientemente):

"Enough" tiene dos usos, pero SÓLO uno de ellos se puede usar para sustituirlo por "too"

Estructura NO intercambiable por too (se menciona aquí sólo para que la recordéis):

Enough + nombre ("enough" hace de DETERMINANTE)	<i>I had enough reasons to be suspicious of him I bough enough milk for the week</i>
---	--

Estructura SÍ intercambiable por 'too':

Adjetivo / adverbio + enough	<i>Her skills are good enough for that job. The policeman ran quickly enough to catch the robber. My tea is not hot enough.</i>
------------------------------	---

EJEMPLOS DE REPHRASING:

<i>Christian is too short to reach the shelf Christian is not tall enough to reach the shelf.</i>	<i>This wood is too wet to burn This wood is not dry enough to burn.</i>
---	--

USED TO- WOULD / BE USED TO / GET USED TO

USED TO + INFINITIVO (*solía + verbo*)

Se usa con acciones habituales y estados en el pasado

When I was 6, I **used to go** to school every day (acción-*solía + acción*)

When I was 6, I **used to be** quite short (estado- *solía + ser / estar*)

WOULD + INFINITIVO (*solía + verbo*)

Se usa de la misma forma que "used to" pero solamente con acciones (no con estados)

When I was 6, I **would go** to school everyday (acción)

When I was 6, I **would be** quite short (estado)

GET USED TO + NOMBRE / VERBO EN ING (*acostumbrarse a + verbo*)

Se usa para referirse al PROCESO de acostumbrarse a hacer algo

Se puede usar en tiempo presente, pasado y futuro (el verbo "get" se pone en el tiempo correspondiente)

When I was young, I **got used to going** to school everyday (pasado-*me acostumbré*)

Now, I **am getting used to designing** websites (presente-*me estoy acostumbrando*)

In the future, I hope I **will get used to taking** care of my family (futuro-*me acostumbraré*)

BE USED TO + NOMBRE / VERBO EN ING (*estar acostumbrado a + verbo*)

Se usa para referirse al RESULTADO de ese proceso de acostumbrarse a hacer algo (el proceso está concluido)

Se puede usar en tiempo presente, pasado y futuro (el verbo "to be" se pone en el tiempo correspondiente)

When I was young, I **was used to going** to school everyday (pasado-*estaba acostumbrado*)

Now, I am used to **working** hard (presente-*estoy acostumbrado*)

In the future, I **will be used to taking** care of my family (futuro-*estaré acostumbrado*)

MOST COMMON CASES FOR TENSE REWRITING

PAST SIMPLE TO PRESENT PERFECT

Cuando la frase original es un PAST SIMPLE, existen MUCHAS posibilidades de que el cambio requerido por la frase para reescribirla sea que la pasemos a PRESENT PERFECT.

Los cambios son:

	PAST SIMPLE	PRESENT PERFECT
Tiempo verbal	Past Simple (-ed o 2ª columna)	Present Perfect (con 'have' y participio)
Exp. de tiempo	Generalmente 'last' o 'ago'	Con 'for', 'during' o 'since'

OJO: Si la frase en pasado se refiere a un PROCESO MOMENTÁNEO, al poner la frase en pretérito tenemos que cambiar el verbo por uno que indique RESULTADO, ya que si no, la frase cambiaría de significado. Los verbos en pasado suelen ser 'become, come, go, arrive, start, finish, etc...', y los correctos en pretérito 'be, stay, live, work, etc...'

- 'Paco ~~se convirtió~~ en médico hace dos años'
 - 'Paco ~~se ha convertido~~ en médico durante dos años': No tiene sentido
 - 'Paco ~~ha sido~~ médico durante dos años': Frase correcta
- 'Paul ~~became~~ a doctor two years ago'
 - 'Paul ~~has become~~ a doctor for / during two years'
 - 'Paul ~~has been~~ a doctor for / during two years'
- 'Mark ~~came~~ to Britain last month'
 - 'Mark ~~has come~~ to Britain for a month'
 - 'Mark ~~has been-stayed-lived / has been living~~ in Britain for a month'

PRESENT PERFECT TO PAST SIMPLE

Cuando la frase original es un PRESENT PERFECT, existen MUCHAS posibilidades de que el cambio requerido por la frase para reescribirla sea que la pasemos a PAST SIMPLE. El proceso es el contrario al caso anterior.

Los cambios son:

	PRESENT PERFECT	PAST SIMPLE
Tiempo verbal	Present Perfect (con 'have' y participio)	Past Simple (-ed o 2ª columna)
Exp. de tiempo	Con 'for', 'during' o 'since'	Generalmente 'last' o 'ago'

- El tiempo verbal
- El indicador de pretérito (con 'for', 'during' o 'since') pasa a uno de pasado (generalmente con 'last' o 'ago')
- OJO: Si la frase en pretérito se refiere al RESULTADO de una acción, al poner la frase en pasado tenemos que cambiar el verbo por uno que indique PROCESO, ya que si no, la frase cambiaría de significado. Los verbos en pretérito suelen ser 'be, stay, live, work, etc...', y los equivalentes en pasado suelen ser 'become, come, go, arrive, start, finish, etc...'
- Paco ~~ha sido~~ médico durante dos años'
 - 'Paco ~~ha sido~~ médico ~~hace dos años~~': No tiene sentido
 - 'Paco ~~se convirtió~~ en médico hace dos años': Frase correcta
- 'Paul ~~has been~~ a doctor for / during two years'
 - 'Paul ~~has been~~ a doctor ~~two years ago~~'
 - 'Paul ~~became~~ a doctor two years ago'
- 'Mark ~~has been-stayed-lived / has been living~~ in Britain for a month'
 - 'Mark ~~has been~~ to Britain last month'
 - 'Mark ~~came~~ to Britain last month'

PRESENT CONTINUOUS WITH FUTURE MEANING AND 'BE GOING TO'

Siempre aparecerá en la frase original un indicador de que la acción referida por el verbo es un plan. Por tanto, suelen aparecer los verbos 'plan, arrange, organize, decide, set up, fix etc.' además de una expresión de tiempo de futuro

He **has planned to travel** to New York **next year**

He **is travelling** to New York **next year**

He **is going to travel** to New York **next year**

FUTURE WITH 'WILL'

Siempre aparecerá en la frase original un indicador de que la acción referida por el verbo NO es un plan, sino una predicción o una decisión tomada en el momento de hablar. Lo normal es que aparezcan verbos de opinión ('think, believe, etc...') o indicadores de posibilidad (modales) además de la expresión de tiempo de futuro

He **thinks that it is possible** that it rains **tomorrow**

He **thinks that it will rain** tomorrow

FIXED EXPRESSIONS

IT IS THE FIRST TIME + **PRESENT PERFECT** (es la primera vez que...)

Sujeto + **HAVE-HAS** + **FIRST** + **PARTICIPLE** (present perfect con FIRST en medio)

Original sentence	Rephrasing
I <u>had never listened</u> to that song <u>until today</u>	It is the first time I have listened to that song
	I have first listened to that song
He <u>had never visited</u> Britain, <u>but now</u> he has	He has first visited Britain
	It is the first time he has visited Britain

Sujeto + **FIRST** + **PAST SIMPLE**

Original sentence	Rephrasing
<i>My brother <u>hadn't failed</u> a test <u>until last month</u></i>	<i>My mother first failed a test last week</i>

Sujeto+ **LAST** + **PAST SIMPLE**

Original sentence	Rephrasing
<i>Beth <u>hasn't smoked</u> a cigarette <u>for two years</u></i>	<i>Beth last smoked a cigarette two years ago</i>

IT IS A LONG TIME / IT IS AGES SINCE + sujeto + **LAST** + **PAST SIMPLE**

IT IS "X" YEARS SINCE + sujeto + **LAST** + **PAST SIMPLE**

Original sentence	Rephrasing
<i>Mark and David <u>haven't worked</u> in Italy <u>for a very long time</u></i>	It is a long time / ages since <i>Mark and David last worked in Italy</i>
<i>Mark and David <u>haven't worked</u> in Italy <u>for two years</u></i>	It is 2 years since <i>Mark and David last worked in Italy</i>

IT'S TIME + sujeto + subjuntivo (**SIMPLE PAST**)

Original sentence	Rephrasing
<i>You <u>should start</u> doing your homework now</i>	It's time you started doing your homework